ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6967975CB420A17A7F71817A9870BE2F
Владелец: Темиралиев Мансур Усманович
Действителен: с 19.05.2025 до 12.08.2026

МУ «Управление образования Гудермесского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Гудермесский детско-юношеский центр» Гудермесского муниципального района

Принята на заседании педагогического совета от «26» 05 2026 г. Протокол № 4	Утверждаю: Директор МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района _____М.У. Темиралиев № 21 «26» 05 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство»

Возрастная категория обучающихся 8 - 11 лет.
Срок реализации программы 10 дней

Составители:
педагоги дополнительного образования
Махмаева Роза Дардалиевна

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 «25» мая 2026 г.

Эксперт: Зам.директора по УВР _____ Бекмурзаева Б.С.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы

1.2. Направленность

1.3. Актуальность программы

1.4. Отличительные особенности программы

1.5. Цель и задачи программы

1.6. Категория учащихся

1.7. Срок реализации и объем программы

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана программы

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально–технические условия реализации программ

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение №1

Приложение №2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

1.1. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы заключается в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, развитие дизайнерских технологий. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой, картоном, природными материалами, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.4. Отличительной особенностью, данной дополнительной образовательной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного (декоративно-прикладного) творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа является модифицированной на основе программ: “Волшебная бумага” (авт. Мячина С.В.), “Бумажные фантазии” (авт. Шабунина И.А.), “Волшебство квиллинга” (авт. Осипова В.А.). Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческих способностей детей через овладение элементарными приемами работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, картона, природных и подручных материалов;
- ознакомить с правилами изготовления поделок – оригами.

Воспитательные:
- воспитывать интерес к работе с бумагой, природными и подручными материалами.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

1.6. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 8 – 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 30 ч.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:
групповые, коллективные, индивидуальные.
формы занятий:
предлагаются следующие формы работы: конкурс, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.
Количество занятий в неделю – ежедневно по 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Будут знать:
– различные приемы работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами;
- правила изготовления поделок - оригами.
– овладеют навыками культуры труда.
Будут уметь:
- изготавливать простейшие поделки из бумаги, картона, природных и подручных материалов;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, картона, природных и подручных материалов.
Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:
- наблюдательность, зрительная память;
- творческое отношение к труду, художественный вкус;
- внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; творческие способности и фантазия;
- коммуникативные способности;
- духовно– нравственное содержание каждого ребёнка.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	**Введение. Цели и задачи. Работа с природными и подручными материалами.**	**15**	**5**	**10**	
1.1.	Вводная беседа. Ознакомление с природными и подручными материалами. Картина из природных материалов.	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.2.	Креатив из бутылок.	3	1	2	Наблюдение педагога
1.3.	Превращение камешков.	3	1	2	Наблюдение педагога
1.4.	Кашпо из цемента «Ваза»	6	2	4	Наблюдение педагога
2.	**Работа с бумагой.**	**6**	**2**	**4**	
2.1	Поделка «Фрукты».	3	1	2	Наблюдение педагога
2.2	Квиллинг «Бабочка»	3	1	2	Наблюдение педагога
3.	**Оригами.**	**3**	**1**	**2**	Наблюдение педагога
3.1.	Поделки из бумаги. Оригами.	3	1	2	Наблюдение педагога
4.	**Волшебный мир из соленого теста**	**3**	**1**	**2**	
4.1	Поделки из соленого теста по замыслу детей	3	1	2	Наблюдение педагога
5.	**Итоговое занятие.**	**3**	**-**	**3**	
5.1.	Итоговое занятие.	3	-	3	Выставка работ.
	Итого:	**30**	**19**	**21**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи. Работа с природными и подручными материалами (15 часов)

Тема 1.1. Вводная беседа. Ознакомление с природными и подручными материалами. Поделка из подручных материалов. Картина из природных материалов, 3 часа

Теория: Ознакомление с видами природных и подручных материалов, правилами работы с ними. Рациональное использование природных материалов при изготовлении картины.

Практика: Выполнение творческих работ из природных материалов.

Тема 1.2. Креатив из бутылок, 3 часа

Теория: Ознакомление и изготовление креативной поделки из бутылки с использованием природных и подручных материалов.

Практика: Выполнение творческих работ из природных и подручных материалов.

Тема 1.3. Превращение камешков, 3 часа

Теория: Ознакомление техники рисования на камешках.

Практика: Выполнение творческих работ на камешках.

Тема 1.4. Кашпо из цемента «Ваза», 6 часов

Теория: Декорирование цветочных ваз в необычной технике.

Практика: Выполнение творческих работ из природных и подручных материалов.

2. Работа с бумагой (6 часов)

Тема 2.1. Поделка «Фрукты», 3часа

Теория: Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок объёмных форм.

Практика: Выполнение объемных поделок из бумаги.

Тема 2.2. Квиллинг бабочка, 3 часа

Теория: выполнение в технике квиллинг композицию «Бабочка»

Практика: Закреплять умение использовать различные формы квиллинга в своей работе, пользоваться схемой. Закреплять знания о насекомых (бабочках), строении тела, среде обитания

3. Оригами (3часа)

Тема 3.1. Поделки из бумаги. Оригами, 3 часа

Теория: Ознакомление с правилами изготовления поделок – оригами из бумаги.

Практика: Выполнение творческих работ.

4. Волшебный мир из соленого теста (3часа)

Тема 3.1. Поделки из соленого теста по замыслу детей, 3 часа

Теория: Научить основным приемам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.) из соленого теста.

Практика: Выполнение деталей изделия. Приемы соединения деталей.

4. Итоговое занятие (3 часа)

Тема 4.1. Итоговое занятие, 3 часа

Практика: Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, выставок. Форма контроля – педагогическое наблюдение. Ведется журнал учета и оценочный лист.

Критерии оценок при выполнении практических заданий:
«5» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
«4» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид аккуратный;
«3» балла - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;
«2» балла - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья; ножницы 15 шт.,цв.карандаши 15 пачек, фламастеры, цемент, шпатлевка.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование, по специальности «Преподавание в начальных классах».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи. Работа с природными и подручными материалами.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях.	Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Работа с бумагой.		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Оригами.		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Волшебный мир из соленого теста		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.			

Литература для педагога

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
4. Соколова С. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
5. Соколова С. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. – 240 с.
6. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

Литература для детей и родителей

1. Дорошенко Т. Н., Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2014- 219 с.
2. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для 4 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2008.

Интернет-ресурсы

http://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/rabochaya-obrazovatelnaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-kruzhka (дата обращения 18.05.2022 г.)
http://docplayer.ru/39568131-Dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-hudozhestvenno-esteticheskoy-napravlennosti (дата обращения 17.05.2022 г.)
https://vos-ds34-sun.edumsko.ru/activity/additional_groups/54625 (дата обращения 24.05.2022 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Декоративно- прикладное искусство» **СМЕНА 1**

ДАТА	**Время проведения**	**Наименование тем и разделов**	**Кол-во часов**			**Форма проведения занятия**	**Форма контроля**	**Место проведения**
			ВСЕГО	**Теория**	**Практика**			
8.06.2026	**09.00-11.25**	**Введение. Работа с природными и подручными материалами, 15ч** Вводная беседа. Ознакомление с природными и подручными материалами. Картина из природных материалов.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога.	«ГДЮЦ»
9.06.2026	**09.00-11.25**	Креатив из бутылок.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
10.06.2026	**09.00-11.25**	Превращение камешков	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
11.06.2026 **12.06.2026**	**09.00-11.25**	Кашпо из цемента «Ваза»	6	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
		Работа с бумагой, 6 ч.						
13.06.2026	**09.00-11.25**	Поделка «Фрукты».	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»

15.06.2026	**09.00-11.25**	Квиллинг «Бабочка»	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
		Оригами, 3 ч.						
16.06.2026	**09.00-11.25**	Поделки из бумаги. Оригами.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
		Волшебный мир из соленого теста, 3ч						
17.06.2026	**09.00-11.25**	Поделки из соленого теста по замыслу детей	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
18.06.2026	**09.00-11.25**	**Итоговое занятие, 3 ч.** Итоговое занятие.	3	-	3	Комб.	Выставка работ.	«ГДЮЦ»
		ИТОГО 30 часов						

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Декоративно- прикладное искусство» **СМЕНА 2**

ДАТА	**Время проведения**	**Наименование тем и разделов**	**Кол-во часов**			**Форма проведения занятия**	**Форма контроля**	**Место проведения**
			ВСЕГО	**Теория**	**Практика**			
19.06.2026	**09.00-11.25**	**Введение. Работа с природными и подручными материалами, 15ч** Вводная беседа. Ознакомление с природными и подручными материалами. Картина из природных материалов.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога.	«ГДЮЦ»
20.06.2026	**09.00-11.25**	Креатив из бутылок.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
22.06.2026	**09.00-11.25**	Превращение камешков	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
23.06.2026 **24.06.2026**	**09.00-11.25**	Кашпо из цемента «Ваза»	6	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
		Работа с бумагой, 6 ч.						
25.06.2026	**09.00-11.25**	Поделка «Фрукты».	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
26.06.2026	**09.00-11.25**	Квиллинг «Бабочка»	3	1	2	Комб.	Наблюдение	«ГДЮЦ»

							педагога	
		Оригами, 3 ч.						
27.06.2026	**09.00-11.25**	Поделки из бумаги. Оригами.	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
		Волшебный мир из соленого теста, 3ч						
29.06.2026	**09.00-11.25**	Поделки из соленого теста по замыслу детей	3	1	2	Комб.	Наблюдение педагога	«ГДЮЦ»
30.06.2026	**09.00-11.25**	**Итоговое занятие, 3 ч.** Итоговое занятие.	3	-	3	Комб.	Выставка работ.	«ГДЮЦ»
		ИТОГО 30 часов						

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно – прикладное искусство»

Смена 1 **с 08.06.2026. – 18.06.2026 г.**

Объединение: «Декоративно – прикладное искусство»

Педагог: Махмаева Роза Дардалиевна

№ п/п	Ф.И. обучающегося													Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно – прикладное искусство»

Смена 2 19.06.2026 г. – 30.06.2026 г.

Объединение «Декоративно – прикладное искусство»

Педагог: Махмаева Роза Дардалиевна

№ п/п	Ф.И. обучающегося													Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														