ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6967975CB420A17A7F71817A9870BE2F
Владелец: Темиралиев Мансур Усманович
Действителен: с 19.05.2025 до 12.08.2026

МУ «Управление образования Гудермесского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Гудермесский детско-юношеский центр» Гудермесского муниципального района

Принята на заседании педагогического совета от «26» 05 2026 г. Протокол № 4	Утверждаю: Директор МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района _____М.У. Темиралиев № 21 «26» 05 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф»

Направленность программы: техническая

Возраст детей – 12-15 лет
Срок реализации – 10 дней

Составитель: Закаева З.А.
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»

г. Гудермес, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) № 6 от «25» мая 2026 г.

Эксперт: Зам.директора по УВР _____ Бекмурзаева Б.С.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Направленность
1.3. Актуальность программ
1.4. Отличительные особенности программы
1.5. Цель и задачи программы
1.6. Категория обучающихся
1.7. Сроки реализации и объем программы
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Оценочный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

1.2.Направленность программы – техническая.

1.3.**Актуальность программы**.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Фотография, как вид деятельности, очень востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку фотография связана с обучением творческой информационной технологии. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

1.4. Отличительные особенности

Данная программа направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов. Каждый обучающийся создает личностно значимую для него образовательную мультимедийную продукцию. Освоение знаний и способов мультимедиа осуществляется в ходе работы. Осознание обучающимися достигаемых результатов происходят через рефлексию.

При разработке данной программы были проанализированы следующие программы: «Первые шаги юного фотографа» Михайлова Л.Н., «Юный фотограф» Грачева Н.М., программа «Фотография как искусство» Николаева О.В.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и технических навыков, обучающихся через освоение искусства фотографии, формирование эстетического вкуса и подготовка к самостоятельной съёмке в различных жанрах.

В процессе занятий с обучающимися решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- Дать базовые знания об устройстве фотоаппарата, принципах работы с техникой и аксессуарами.
- Обучить основам композиции, работе со светом и цветом.
- Сформировать навыки съёмки в основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж).
- Познакомить с историей фотографии и творчеством известных фотографов.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус и креативное мышление.
- Тренировать внимание к деталям и умение видеть красоту в обычном.
- Развивать навыки работы в команде и индивидуально.
- Формировать умение анализировать и критически оценивать фотографии.

Воспитательные:

- Воспитывать терпение, аккуратность и трудолюбие.
- Прививать уважение к авторскому праву и этике съёмки.
- Поощрять самоорганизацию и ответственность за результат.

1.6.Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 12-15 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

1.7.Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 10 дней.

Объем программы - 30 часов.

1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Численный состав группы – 15 человек.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- работа в парах.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Дети будут знать:

- Устройство фотоаппарата и принципы его работы.
- Влияние выдержки, диафрагмы и ISO на конечное изображение.
- Виды объективов и их назначение

- Настраивать фотоаппарат под разные условия освещенности.
- Правильно фокусироваться, выбирать точку фокусировки.
- Грамотно использовать штатив и внешнюю вспышку.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- Уметь ставить перед собой конкретную творческую или техническую задачу на съемке (например, «передать настроение осени», «освоить съемку с проводкой») и составлять план ее достижения.
- Уметь адекватно оценивать сильные и слабые стороны своей работы.
- Уметь вовремя вносить изменения в композицию или настройки.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- Поиск и развитие собственного уникального стиля и взгляда на мир через объектив камеры.
- Умение выражать свои мысли, эмоции и отношение к миру через визуальные образы.
- Ориентация на достижение успеха;
- Готовность к нравственному самосовершенствованию, творческой самореализации

Раздел 2. Содержание программы

2.1.Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	1. Введение в мир фотографии	**6**			
1.1	История фотографии. Жанры и направления. Правила техники безопасности.	3	1	2	Фронтальный опрос
1.2	Знакомство с фотоаппаратом: виды камер, объективы, аксессуары.	3	1	2	Отслеживание активности обучающихся
	2. Технические основы	**6**			
2.1	Объектив. Выдержка, диафрагма, ISO	3	1	2	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
2.2	Режимы съёмки (авто, ручной, приоритеты).	3	1	2	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
	3. Композиция и искусство кадра	**6**			
3.1	Правило третей, золотое сечение, линии, ритм.	3	1	2	Отслеживание активности обучающихся
3.2	Работа с фоном, светом и тенью.	3	1	2	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
	4. Знакомство с фототехникой	**9**			
4.1	Настройка фотоаппарата. Уход за оборудованием.	3	1	2	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
4.2	Фотовспышка	3	1	2	Отслеживание активности обучающихся
4.3	Искусство ловить моменты. Этика съёмки.	3	1	2	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
	Итоговое занятие	**3**			
6.7	Итоговое занятие	3		3	Презентация работ

	Итого:	**30**			

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в мир фотографии. 8 ч.

1. Тема: История фотографии. Жанры и направления. Правила техники безопасности.

Теория. Знакомство с объединением. Правила поведения

Практика. Просмотр и обсуждение старинных и первых фотографий. Анализ работ известных фотографов разных жанров.

2. Тема: Знакомство с фотоаппаратом: виды камер, объективы, аксессуары.

Теория. Основные составляющие фотоаппарата.

Практика. Разборка и сборка фототехники (объектив, аккумулятор, карта памяти). Сравнение снимков с разных типов камеры.

Раздел 2. Технические основы

3. Тема: Объектив. Выдержка, диафрагма, ISO

Теория. Виды и свойства объективов. Примечания различной выдержки на камере.

Практика. Съемка с разных выдержек. Съемка объектов на разной диафрагме. Съемка при низком и высоком ISO.

4.Тема: Режимы съёмки (авто, ручной, приоритеты).

Теория. Auto – камера решает все. P (Program) – авто с коррекцией. A/Av (Приоритет диафрагмы) – фотограф выставляет диафрагму, камера – выдержку. S/Tv (Приоритет выдержки) – фотограф выставляет выдержку, камера – диафрагму. M (Ручной) – полный контроль.

Практика. Съемка одной сцены во всех режимах, отслеживание, какие параметры меняются, а какие нет.

Раздел 3. Композиция и искусство кадра

5.Тема: Правило третей, золотое сечение, линии, ритм.

Теория. Основы композиции. Правило третей: деление кадра на 9 частей для размещения ключевых объектов. Золотое сечение: более сложное и гармоничное деление. Линии: направляют взгляд. Ритм: повторение элементов создает динамику.

Практика. Съемка одного пейзажа или объекта с разной компоновкой: по центру, по правилу третей, с использованием диагональных линий и ритма (например, ряд деревьев, стобов).

6. Тема: Работа с фоном, светом и тенью.

Теория.

Практика. Съемка портрета: с чистым и загруженным фоном, с использованием тени для создания полупортрета.

Раздел 4. Знакомство с фототехникой

7. Тема: Настройка фотоаппарата. Уход за оборудованием.

Теория. Основные настройки: выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого. Правильное хранение и транспортировка техники. Чистка матрицы и объектива.

Практика. Упражнение «Меняем параметры»: съемка статичного объектива в режиме М, меняя по одному параметру (только выдержку, только ISO). Отработка чистки объектива.

8. Тема: Фотовспышка

Теория. Встроенная vs внешняя вспышка. Жесткий и отраженный свет.

Практика. Съемка портрета со встроенной вспышкой «в лоб» и с внешней вспышкой, направленной в потолок (на отражение). Сравнение результатов.

Раздел 5. Жанры фотографии

9. Тема: Искусство ловить моменты. Этика съёмки.

Теория. Этика: уважение к частной жизни, закон о съемке, правило «Спроси, прежде чем снять».

Практика. Уличная фотосъемка в людном месте (парк) с целью поймать 2-3 эмоциональных или динамичных кадра.

10. Итоговый контроль. 3ч.

Презентация работ.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

3.1. Данная программа предусматривает следующие формы контроля:
- входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив, в форме беседы;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: презентация.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
<u>методы:</u>
-словесные, наглядные
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.
<u>формы:</u>
- фронтальная;
- групповая;
- презентация;
- участие в конкурсах;
- выполнение практических работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Данная программа предусматривает итоговый контроль в форме презентации, творческого проекта в электронном виде. Ведется журнал учета и оценочный лист. В оценочном листе фиксируется показатели рейтингового балла обучающегося.

Показатели рейтингового балла: выполнение устной и практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

баллы устных ответов, обучающихся
«5» баллов оценивается (высокий) если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой.
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя;
балл «4»оценивается (средний) если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

«3» балла (низкий) ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).

Критерии оценок при выполнении практических заданий:
«5» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
«4» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид аккуратный;
«3» балла - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;
«2» балла - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Графическая станция Тип - 3 шт.
Комплект осветительного оборудования тип 1 - 1шт.
Микрофон - 2 шт.
Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками - 1 шт.

Гарнитура виртуальной реальности - 1 шт.
Графическая станция Тип 1 - 1 шт.
Комплект видеооборудования для съемки видео 360 - 2 комплекта
Комплект оборудования для моделирования виртуальной реальности 1шт.
Штатив - 1шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно- методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
История фотографии. Жанры и направления. Правила техники безопасности.	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка.	Интернет-ресурсы.	Фронтальный опрос
Знакомство с фотоаппаратом: виды камер, объективы, аксессуары.	Групповая. Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Интернет-ресурсы	Отслеживание активности обучающихся
Объектив. Выдержка, диафрагма, ISO	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
Режимы съёмки (авто, ручной, приоритеты).	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
Правило третей, золотое сечение, линии, ритм.	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Отслеживание активности обучающихся
Работа с фоном, светом и тенью	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
Настройка фотоаппарата. Уход за оборудованием.	Фронтальная. Практическая работа.	Интернет-ресурсы	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы

Фотовспышка	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Отслеживание активности обучающихся
Искусство ловить моменты. Этика съёмки.	Фронтальная. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Интернет-ресурсы	Наблюдение, анализ и оценка выполненной работы
Итоговое занятие	Индивидуальная. Практическая работа	Презентация работ	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Баженова Л. М. Наш друг экран. Вып. 1,2. —М., 1995.
2. БондаренкоЕ. А. Экскурсия в мир экрана. — М., 1994.
3. БондаренкоЕ. А. Диалог с экраном. — М., 1994.
4. Усов Ю. Н. В мире экранных искусств. — М., 1995.

Литература для педагога

1. Адамчик М. В. Все секреты портретной фотографии 2011.
2. Волгин А.Г. Учимся фотографировать 1992.
3. Шапиро Б.И. Теоретические начала фотографического процесса 1995.
4. Гонт Л. Экспозиция в фотографии 2005.

Интернет-ресурсы:

https://infourok.ru/programma-fotokruzhka-yuniy-fotograf-612288.html?ysclid=mes6bp6iud766643899 (дата обращения 25.05.2026г.)
https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-yunyj-fotograf-5625861.html?ysclid=mf26hvnxlb186274565 (дата обращения 26.05.2026г.)
https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/09/16/studiya-yunyy-fotograf-duhovno-nravstvennoy (дата обращения 27.05.2026г.)
https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/09/16/studiya-yunyy-fotograf-duhovno-nravstvennoy (дата обращения 25.05.2026.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юный фотограф»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Кол-во Часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
I. 1. Введение в мир фотографии							
1.1	8.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория Фронтальная	История фотографии. Жанры и направления. Правила техники безопасности.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	ознакомительный
1.2	9.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория Индивидуальная	Знакомство с фотоаппаратом: виды камер, объективы, аксессуары.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	ознакомительный
II. Технические основы							
2.1	10.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика Групповая	Объектив. Выдержка, диафрагма, ISO	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный
2.4	11.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика Групповая	Режимы съёмки (авто, ручной, приоритеты).	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный
III. Композиция и искусство кадра							
3.1	12.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика	Правило третей, золотое сечение, линии, ритм.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	
3.2	13.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика Фронтальная	Работа с фоном, светом и тенью.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный

IV. Знакомство с фототехникой							
4.1	15.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика Групповая	Настройка фотоаппарата. Уход за оборудованием.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный
4.3	16.06.2026	3	9.00. – 11.25	Теория/практика Групповая, индивидуальная	Фотовспышка	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный
5.9	17.06.2026	3	9.00. – 11.25	Практика Индивидуальная	Искусство ловить моменты. Этика съёмки.	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный
V. Жанры фотографии							
6.7	18.06.2026	3	9.00. – 11.25	Практика Индивидуальная	Итоговое занятие	МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ»	персональный

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Юный фотограф»

Оценочный лист

Месяц _____20___г.

Объединение_____

Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося													Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														