МУ «Управление образования Гудермесского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Гудермесский детско-юношеский центр» Гудермесского муниципального района

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол №1 от «02» 09.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района _____ /Темиралиев М.У./ Приказ № 6 от «02» 09.2026г..

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся – 8-11 лет
Срок реализации – 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 52068BCCFD5A3B8A535D51B514017BF0
Владелец: Темиралиев Мансур Усманович
Действителен: с 27.06.2025 до 20.09.2026

Составитель :Махмаева Ровзан Дардаиловна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Гудермесский «ДЮЦ»

г. Гудермес, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «ГудермесскийДЮЦ» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) от «02» августа 2026 г.

Эксперт: Зам.директора по УВР _____ Бекмурзаева Б.С.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Направленность
1.3. Актуальность программ
1.4. Отличительные особенности программы
1.5. Цель и задачи программы
1.6. Категория обучающихся
1.7. Сроки реализации и объем программы
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Оценочный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2.Направленность программы **- художественная.**

1.3 Уровень освоения программы: стартовый.

Программа рассчитана на 144 часа.

1.4. Актуальность программы:

В программе раскрыто освоение разнообразных техник, что позволяет обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно развивать внутренний мир обучающегося. Программа дает детям проявить творческое воображение. Обучающиеся овладевают практическими навыками художника и дизайнера, осуществляют творческие замыслы, расширяют кругозор, воспитывают свой вкус, приобретают способность находить красоту в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать. Программа обеспечивает процесс индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Её содержание является основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов. Программа делает акцент на приобщении детей к добру, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, развитие моторики пальцев рук. Занятия программы насыщены разнообразными темами, побуждающими детей к самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый обучающийся в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Отличительной особенностью, данной дополнительной образовательной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного (декоративно-прикладного) творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Настоящая программа составлена на основе программы: «Декоративно-прикладное искусство» ПДО Довгань Т.Н.; «Умелые ручки» Черникова Т. В., воспитателя II квалификационной категории; «Декоративно-прикладное искусство» педагога дополнительного образования Нуриевой Г.Г.; «Умелые ручки» воспитателя Москаленко Т.М.; авторской программы «Умелые ручки» ПДО Шепелевой А.Н.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование творческих способностей обучающихся, посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-11 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 36 недель.
Объем программы – 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Численный состав группы – 15 человек.
Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.
Виды занятий: теоретические и практические занятия, выставки, экскурсии.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв - 5 минут.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые **будут знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;

-технику изготовления различных сувенирных изделий;
- различные приемы работы с бумагой, природным материалом

будут уметь:

- изготавливать сувенирные изделия;

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:
- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
Результаты воспитания:
У обучающихся будут сформированы:
- эстетический вкус;
- любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- самостоятельность.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	**2**		**2**	
1.1	Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом. Сбор природного материала. Экскурсия на природу.	**2**		**2**	Беседа
2.	**Раздел 2. Работа с природным и подручным материалом**	**48**	**14**	**34**	
2.1	Выполнение аппликаций из природного материала «Фея осени»	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.2	Изготовление аппликаций из сухих листьев «Лесные жители»	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.3	Осенний букет	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.4	Поделка «Гриб»	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.5	Композиция из листьев	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.6	Композиция «Жар птица» из сережек акации	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.7	Композиция «Сова» из сережек акации	4	2	2	отслеживание активности

					обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.8	Осеннее дерево	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.9	Поделки из шишек	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.10	Поделка «Лебедь»	2		2	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.11	Поделка «Старичок-лесовичок»	4	2	2	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.12	Ваза из шпагата	2		2	
2.13	Полуобъемная аппликация с применением ваты.	2		2	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.14	Рисунки на камушках	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.15	Поделки из пластика. «Чайный сервиз»	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
2.16	Забавная гусеница из пластиковых пробок	2		2	
2.17	Цветы из шерстяных ниток	2		2	
3.	**Раздел 3. Работа с бумагой**	**52**	**18**	**32**	
3.1	Квилинг «Бабочка»	6	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.2	Папье - маше	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.3	Поделка «Самолет», «Ракета»	2		2	отслеживание активности обучающихся ими

					творческих работ в выполнении
3.4	Веселый аквариум	6	2	4	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.5	Открытка на 23 февраля	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.6	Картинка «Зайчик» квилинг	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.7	«Зимняя сказка» поделка	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.8	Открытки для мамы	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.9	Поделки «Зверюшки»	6	2	4	
3.10	Новогодние поделки	4	2	2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.11	Рисуем весну (работа гуашью)	4	2	2	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.12	Декоративные цветы из салфеток	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
3.13	Поделки ко дню космонавтики	4	2	2	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.14	Поделка «Рыбка»	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
4.	**Раздел 4. Бисероплетение (Круговое низание)**	**24**	**4**	**20**	
4.1	Изготовления лепестков из бисера.	4	2	2	наблюдение за выполнением приемов и

					методов в работе
4.2	Изготовления листков из бисера.	**4**		**4**	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.3	Изготовления цветов из бисера	**4**		**4**	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.4	Изготовления веток из бисера	**4**		**4**	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.5	Собрать «Букет цветов из бисера»	**2**		**2**	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.6.	Плетение на леске. Комплект украшений по собственному замыслу	**6**	**2**	**4**	наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.	**Раздел 5. Лепка**	**14**	**4**	**10**	
5.1	Поделки из спичек	2		2	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
5.2	Поделки из соленного теста «Фрукты,овощи»	6	2	4	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
5.2	Поделки из соленного теста «Ежик»	6	2	4	отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
6.	**Раздел 6. Итог**	**4**		**4**	
6.1	**Итоговый контроль.**	2		2	тестирование
6.2	**Выставка работ**	2		2	выставка
	Итого:	**144ч**			

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема: Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом. Сбор природного материала. Экскурсия на природу.

Теория. Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Организационные вопросы.

Практика. Экскурсия. Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Работа с природным и подручным материалом

2.1Тема: Выполнение аппликаций из природного материала «Фея осени».

Теория. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру.

Практика. Применение знаний при изготовлении поделки из природного материала.;

2.2Тема: Изготовление аппликаций из сухих листьев «Лесные жители».

Теория. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Практика. Применение знаний при изготовлении поделки из листьев.

2.3 Тема: Осенний букет.

Теория.Беседа. Ознакомление с красками осени. Инструменты и правила работы с ними.

Практика: Создание аппликации из осенних листьев и других природных материалов.

2.4 Поделка «Гриб»

Теория: ознакомление с различными формами в лепке.

Обсуждение основных приемов. Разъяснение новых понятий.

Практика: выполнение контура рисунка из пластилина и фиксация его на картине с добавлением основного цвета. Подготовка материала. Выбор цветовой гаммы. Раскатка. Лепка картины. Оформление работы.

2.5 Тема. Композиция из листьев

Теория. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Практика. Создание композиции из осенних листьев.

2.6 Тема. Композиция «Жар птица» из сережек акации

Теория. Закрепление лепки из природного материала . Формообразование композиции.

Практика. Создание жар-птицы.

2.7 Композиция «Сова» из сережек акации

Теория. Правила создания композиции. Закрепление лепки из природного материала . Формообразование композиции.

Практика. Выполнение работы

2.8 Тема. Осеннее дерево

Теория. Способы заготовления природного материала (засушивание листьев)

Практика. Выполнение аппликаций из засушенных листьев**.**

2.9 Тема. Поделки из шишек

Теория. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из шишек.

Практика. Применение знаний при изготовлении поделки из шишек

2.10 Тема. Поделка «Лебедь»

Теория. Составление композиции, подбор цветовой гаммы для картины..
Практика Оформление картины по заданной цветовой гамме. Приклеивание салфеток.

2.11 Тема. Поделка «Старичок-лесовичок»

Теория. раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Практика Выполнение работы из сосновых шишек, веточек, фисташковой скорлупы, пластилина и клея.

2.12 Тема. Ваза из шпагата

Теория.. Демонстрация готового изделия. Техника изготовления вазочки

Практика. Изготовить вазочку путем обматывания заготовки из пластилина, обмотанной пищевой пленкой. Дать высохнуть клею. Затем изготовить цветы. Выкроить лепестки и листья из мешковины, края обклеить шпагатом. Собрать цветы на проволоку, стебель обмотать шпагатом, примотать к стеблю постепенно листья. Изготовить таких 3 цветка и ставим их в вазочку. Композиция готова.

2.13 Тема. Полуобъемная аппликация с применением ваты.

Теория. Полуобъемная аппликация.с применением ваты

Практика: Выполнение работы в заданной технике.

2.14 Тема. Рисунки на камушках

Теория. Инструктаж. Создание художественных образов на основе природных форм – камешков.
Практика. Познакомить с приемами рисования на камнях. Нанесение рисунков, инструментарий.

2.15 Тема. Поделки из пластика. «Чайный сервиз»

Теория. История возникновения техники «пластика». Основные приемы работы в технике «пластика».

Практика: Совершенствовать технические умения и навыки в работе с пластическими материалами. Закрепление приемов работы в технике «пластика», «Чайный сервиз».

2.16 Тема: Забавная гусеница из пластиковых пробок.

Теория. Основные приемы работы в технике «пластиковые пробки».

Практика: Совершенствовать технические умения и навыки в работе с пластическими материалами. Закрепить приемы работы с пробками из пластиковых бутылок.

2.17. Тема: Цветы из шерстяных ниток

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной аппликацией из ниток. Научить использовать знания и умения в работе с шерстяными нитками.

Практика: развитие и совершенствование навыков **изготовления цветов из шерстяных ниток**.

Раздел 3. Работа с бумагой

3.1. Тема. Квилинг «Бабочка»

Теория. Бабочка. Эскиз. Выбор бабочки. Цветовое решение.

Практика. Кручение роллов различной формы и цвета. Оформление.

3.2. Тема. Папье – маше

Теория. Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний. Виды и свойства

красок, используемые для росписи изделий из папье-маше. Лаки и их свойства. Технология обработки и подготовки к покраске изделий из папье-маше. Декоративные росписи, орнаменты и их применение.

Практика: Подготовка поверхности изделий к покраске. Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей. Роспись выполненных изделий папье-маше.

3.3. Тема. Поделка «Самолет», «Ракета»

Теория. Знакомство с основами полета моделей бумажных самолѐтов и ракет.

Практика: Изготовление бумажных самолѐтов и ракет.

3.4.Тема. «Веселый аквариум»

Теория: ознакомить приемам конструирования в технике оригами.

Практика*:* конструировать «Веселый аквариум» из бумаги и картона способом оригами.

3.5. Тема. Открытка на 23 февраля

Теория: Варианты выполнения изделий, этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. Декоративное оформление.

Практика: Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии.

3.6. Тема. Картинка «Зайчик» квилинг

Теория: Технология изготовления поделок из гофрированного картона.

Практика: Подготовка полос гофрированного картона, заготовка деталей. Сборка.

3.7. Тема. «Зимняя сказка» поделка

Теория: Научить изготавливать поделку из нетрадиционного материала, познакомить с основными приёмами работы. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета.

Практика: Закрепить полученные знания о времени года и полученные навыки работы на занятии по **аппликации «Зимняя сказка».** Создать пейзажную композицию

3.8. Тема. Открытки для мамы

Теория: Выполнение варианта открытки с секретом. Ознакомить с композицией из готовых форм по образцу.

Практик: Учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации. Приклеивание полуобъемного «кармана» - вазочки.

3.9. Тема. Поделки «Зверюшки»

Теория. Варианты выполнения насекомых или животных, этапы выполнения, выбор сюжета. Составление эскиза. Выбор фона.

Практика: Самостоятельное выполнение открытки, композиции .

3.10. Тема. Новогодние поделки

Теория. Ознакомить с историей новогоднего празника. Закрепить ранее полученные знания и умения по технике оригами

Практика: Закрепление по технике оригами при изготовлении новогодних поделок.

3.11. Тема. Рисуем весну (работа гуашью)

Теория. Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Познакомились с репродукцией картины на весеннюю тему. Научить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку,

цветочки акварелью, соблюдать пропорции.
Практика: Выполнение рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

3.12. Тема: Декоративные цветы из салфеток
Теория: Беседа**:** когда и где появились первые салфетки? Познакомить с разными способами изготовления цветов из салфеток.
Практика: Декоративные цветы с техникой изготовления из салфеток.

3.13. Тема. Поделки ко дню космонавтики
Теория. Беседа
Практика. Создание объёмной аппликации ко Дню Космонавтики.

3.14. Тема. Поделка «Рыбка»
Теория. Видео презентация о рыбах.
Практика. Создание поделки «Рыбка» по показу педагога.

Раздел 4. Бисероплетение

4.1. Тема. Изготовления лепестков из бисера.
Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов.
Практика. Изготовления лепестков из бисера.

4.2. Тема. Изготовления листков из бисера.
Теория. Способы плетения листьев.
Практика: зарисовка схем ,подбор бисера по цветам, плетение лепестков цветка.

4.3. Тема. Изготовления цветов из бисера
Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.
Практика. Изготовление цветка в технике петли. Изготовления цветка в технике параллельного плетения. Изготовление цветка в технике игольчатого плетения. Оформление букета.

4.4. Тема. Вышивка из бисера.
Теория. Рассказ о старинной технике вышивки бисером. Освоение техник «вприкреп».- вышивка по ткани;- по настилу;- выполнение эскиза;- выполнение изделия.

Практика Работа над эскизом и выполнение изделия. Литература, репродукции и фотографии работ старых и современных мастеров. Выполнить небольшие образцы по каждому из приемов вышивки. Демонстрация слайдов

4.5. Тема. Изготовления веток из бисера.

Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления веток: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, вянизание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.
Практика. Выполнение отдельных элементов деревьев, сборка и оформление изделий.

4.6. Тема: Плетение на леске. Комплект украшений по собственному замыслу

Теория: Обучить технологии изготовления изделия из бисера с применением разнообразных материалов(леска) и инструментов.
Практика: Плетение комплекта украшений по собственному замыслу.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1 Тема .Поделка из спичек
Теория: Беседа об опасных предметах. Научить приемам наклеивания спичек.
Практика: Исполнение работы последовательно.

5.2Тема: Поделки из соленного теста «Фрукты, овощи»
Теория: Знакомство с правилами личной гигиены при работе с тестом. Знакомство с приёмами лепки.
Практика: Лепить элементы овощей**,**фруктов, моделировать пальцами рук.

5.3.Тема: Поделка из соленного теста «ежик»
Теория: Совершенствовать умение детей работать с соленым тестом**.**

Практика: Изготовление поделки из соленого теста в сочетании с еловыми шишками. Декорирование изделия.

Раздел 6. Итог

6.1. Тема: Итоговый контроль.
Практика: тестирование

6.2. Тема Выставка работ .
«Веселое настроение!» итоговое мероприятие
Практика. «Веселое настроение!» итоговое мероприятие
Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;беседа
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
<u>методы:</u>
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.
<u>формы:</u>
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 5 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.
Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.
Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

баллы устных ответов, обучающихся
«5» баллов оценивается (высокий) если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой.

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя;
балл «4»оценивается (средний) если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;

допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

«3» балла (низкий) ставится в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).

Критерии оценок при выполнении практических заданий:
«5» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид аккуратный;

«3» балла - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» балла - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая

последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.
- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: 1шт. – ноутбук, 1шт. – флешка, 15 шт.- цв.бумага, 15 шт. – клей, 15 шт.- цв.карандаши.

4.2. Кадровое обеспечение программы.
Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее специальное образование по специальности преподавание в начальных классах.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом. Сбор природного материала. Экскурсия на природу.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Экскурсия.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги Раздаточный материал: - бумага; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения. Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Работа с природным и подручным материалом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Раздаточный материал: - бумага; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.Отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
Бисероплетение	Групповая, индивидуальная.Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые	Словесные. Наглядные. Методы практического

	Коллективная работа. Самостоятельная работа. Конкурс.	поделки) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги Раздаточный материал: - бумага; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	обучения. Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Лепка			Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Итоговый контроль	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги Раздаточный материал: - бумага; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения. Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:
1.Дубровская Н.В Большая энциклопедия поделок, изд-во «АСТРЕЛЬ», Москва, 2011 г.
2. Уолтер Х. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
3.Цирулик Н.А Умные руки, изд-во «Учебная литература», Самара, 2005 г.
4. Чурина Л.Украшенияи поделки из солёного теста, изд-во «АСТ», Москва,2010 г.

Литература для педагога:
1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. Дорошенко Т.Н. « Лепка из соленого теста» Харьков: Фолио, 2011- 219с
4. Козлина Л.В. «Уроки ручного труда» М. Мозаика-Синтез 64с.
5. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика синтез.2010-112с.
6. Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста» Мн.: Харвест, 2009
7. Соколова С. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с.
8. Яковлева Н. «Пластилиновая живопись» М. ТЦ Сфера 2010-128с.

Интернет-ресурсы:

https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-umelie-ruchki-1088802.html (дата обращения 27.07.2021 г.)
https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-kruzhka-umelie-ruchki-275433.html (дата обращения 30.07.2021 г.)
http://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/rabochaya-obrazovatelnaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-kruzhka (дата обращения 01.08.2021 г.)

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

1-2 гр.

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во Часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Вводное занятие					
1.1	Сентябрь	16	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35** **14:00-15:35**	теория	2	Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом Сбор природного материала. Экскурсия на природу	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.
			2.Работа с природным материалом					
2.1	Сентябрь	18	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Выполнение аппликаций из природного материала «Фея осени»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.

2.2	Сентябрь	23	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Изготовление аппликаций из сухих листьев «Лесные жители»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа
2.3	Сентябрь	25.30	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Осенний букет	Гудермесский	Устный опрос
2.4	Октябрь	2	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**		2	Поделка гриб	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.5	Октябрь	7	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	Практика	2	Композиция из листьев	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.6	Октябрь	9.14	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Жар птица» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.7	Октябрь	18.21	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Сова» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.8	Октябрь	23.28	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Осеннее дерево	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.9	Октябрь	30.6	**10:00-11:35** **11:40-13:15**	практика	4	Поделки из шишек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

			14:00-15:35					
2.10	Октябрь	.11	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Лебедь»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.11	Ноябрь	13.18	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Поделка «Старичок-лесовичок»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.12	Ноябрь	20	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Ваза из шпагата	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.13	Ноябрь	25	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Полуобъемная аппликация с применением ваты	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.14	Ноябрь	27	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Рисунки на камушках	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.15	Ноябрь Декабрь	2. 4	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика практика	4	Поделки из пластика. «Чайный сервиз»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3. Работа с бумагой

3.1	Декабрь	9	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	2	Забавная гусеница из пластиковых пробок	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.2	Декабрь	11	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	2	Цветы из шерстяных ниток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.3	Декабрь	1618.23	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	6	Квилинг «Бабочка»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.4	Декабрь	25.30.	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Папье - маше	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.5	Декабрь	13	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Самолет», «Ракета»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.6	Декабрь Январь	15.20	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Новогодние поделки	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.7	Январь	.22.27.29	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	Практика	6	Веселый аквариум	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.8	Февраль	3	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	2	Картинка «Зайчик» квилинг	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.9	Февраль	5.10	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	«Зимняя сказка» поделка	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.10	Февраль	12	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Рыбка»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.11	Февраль	17.19.24	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Поделки «Зверюшки»	Гудермесский	Устный опрос
3.12	Февраль	26	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Открытка на 23 февраля	ДЮЦ	
3.13	Февраль	3.5	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Рисуем весну (работа гуашью)	Гудермесский ДЮЦ	

3.14	Март	10	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Декоративные цветы из салфеток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.15	Март	12.17	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Открытки для мамы	Гудермесский ДЮЦ	
3.16	Март	19.24	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Поделки ко дню космонавтики	Гудермесский ДЮЦ	

4. Бисероплетение

3.17	Март	26.31	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	4	Изготовления лепестков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.18	Апрель	2.7	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления листков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.19	Апрель	9.14	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления цветов из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.20	Апрель	16.21	**10:00-11:35 11:40-13:15**	практика	4	Изготовления веток из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

			14:00-15:35					
3.21	Апрель	23	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:3**	практика	2	Собрать «Букет цветов из бисера»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.22	Апрель Май	28.30. 5		практика	6	Плетение на леске. Комплект украшений по собственному замыслу	Гудермесский ДЮЦ	

5. Лепка

3.23	Май	7	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	комбинированная	2	Поделки из спичек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.24	Май	12.14.19	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	6	Поделки из соленного теста «Фрукты,овощи»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.25	Май Июнь	.21.26.4	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	комбинированная	6	Поделки из соленного теста «Ежик»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

6. Итог

6.1	Июнь	5	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	тестирование	2	**Итоговый контроль.**	Гудермесский ДЮЦ	Тестирование
6.2	Июнь	11	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	выставка	2	**Выставка работ**	Гудермесский ДЮЦ	Выставка
	Итого:				**144ч.**			

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

3. гр

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во Часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Вводное занятие					
1.1	Сентябрь	18	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35** **14:00-15:35**	теория	2	Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом Сбор природного материала. Экскурсия на природу	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.
			2.Работа с природным материалом					
2.1	Сентябрь	19	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Выполнение аппликаций из природного материала «Фея осени»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.
2.2	Сентябрь	25.	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Изготовление аппликаций из сухих листьев «Лесные жители»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа
2.3	Сентябрь Октябрь	26.2.3	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Осенний букет	Гудермесский	Устный опрос

2.4	Октябрь	9.	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**		2	Поделка гриб	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.5	Октябрь	10	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	Практика	2	Композиция из листьев	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.6	Октябрь	16.17	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Жар птица» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.7	Октябрь	23.24	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Сова» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.8	Октябрь	30.31	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Осеннее дерево	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.9	Ноябрь	6.7	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Поделки из шишек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.10	Ноябрь	13	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Лебедь»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.11	Ноябрь	14.20	**10:00-11:35 11:40-13:15**	практика	4	Поделка «Старичок-лесовичок»	Гудермесский	Устный опрос

			14:00-15:35				ДЮЦ	
2.12	Ноябрь	21	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Ваза из шпагата	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.13	Ноябрь	27	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Полуобъемная аппликация с применением ваты	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.14	Ноябрь	28	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Рисунки на камушках	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.15	Декабрь	4.5	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика практика	4	Поделки из пластика. «Чайный сервиз»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3. Работа с бумагой

3.1	Декабрь	11	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Забавная гусеница из пластиковых пробок	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.2	Декабрь	12	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	комбинированная	2	Цветы из шерстяных ниток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.3	Декабрь	18.19.25	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	6	Квилинг «Бабочка»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.4	Декабрь Январь	26.8.	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Папье - маше	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.5	Январь	9	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Самолет», «Ракета»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.6	Январь	15.16	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Новогодние поделки	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.7	Январь Февраль	22.23.29	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	Практика	6	Веселый аквариум	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.8	Февраль	30	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	2	Картинка «Зайчик» квилинг	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.9	Февраль	5.6	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	«Зимняя сказка» поделка	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.10	Февраль	12.13.19	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Поделки «Зверюшки»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.11	Февраль	20	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Рыбка»	Гудермесский	Устный опрос
3.12	Февраль	27	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Открытка на 23 февраля	ДЮЦ	
3.13	Март	28.5	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Рисуем весну (работа гуашью)	Гудермесский ДЮЦ	

3.14	Март	6	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Декоративные цветы из салфеток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.15	Март	12.13	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Открытки для мамы	Гудермесский ДЮЦ	
3.16	Март	19.20	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Поделки ко дню космонавтики	Гудермесский ДЮЦ	

4. Бисероплетение

3.17	Март	26.27	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	4	Изготовления лепестков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.18	Апрель	2.3	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления листков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.19	Апрель	9.10	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления цветов из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.20	Апрель	16.17	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Изготовления веток из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.21	Апрель	23	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:3**	практика	2	Собрать «Букет цветов из бисера»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.22	Апрель Май	24.30.7	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Плетение на леске. Комплект украшений по собственному замыслу	Гудермесский ДЮЦ	

5. Лепка

3.23	Май	8	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	2	Поделки из спичек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.24	Май	14.15.21	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Поделки из соленного теста «Фрукты,овощи»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.25	Май	22.28.29	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	6	Поделки из соленного теста «Ежик»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

6. Итог

6.1	Июнь	4	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	тестирование	2	**Итоговый контроль.**	Гудермесский ДЮЦ	Тестирование
6.2	Июнь	5	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	выставка	2	**Выставка работ**	Гудермесский ДЮЦ	Выставка
	Итого:				**144ч.**			

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

4. гр

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во Часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Вводное занятие					
1.1	Сентябрь	16	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35** **14:00-15:35**	теория	2	Техника безопасности при работе с острыми предметами и природным материалом Сбор природного материала. Экскурсия на природу	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.
			2.Работа с природным материалом					
2.1	Сентябрь	19	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Выполнение аппликаций из природного материала «Фея осени»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа.
2.2	Сентябрь	23	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Изготовление аппликаций из сухих листьев «Лесные жители»	Гудермесский ДЮЦ	Беседа
2.3	Сентябрь	26.30	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Осенний букет	Гудермесский	Устный опрос
2.4	Октябрь	3	**10:00-11:35**		2	Поделка гриб	Гудермесский	Устный опрос

			11:40-13:15 **14:00-15:35**				ДЮЦ	
2.5	Октябрь	7	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	Практика	2	Композиция из листьев	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.6	Октябрь	10.14	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Жар птица» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.7	Октябрь	17.21	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практическая	4	Композиция «Сова» из сережек акации	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.8	Октябрь	24.28	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Осеннее дерево	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.9	Октябрь Ноябрь	31.4	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Поделки из шишек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.10	Ноябрь	7	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Лебедь»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.11	Ноябрь	11.14	**10:00-11:35** **11:40-13:15**	практика	4	Поделка «Старичок-лесовичок»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

			14:00-15:35					
2.12	Ноябрь	18	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Ваза из шпагата	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.13	Ноябрь	21	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Полуобъемная аппликация с применением ваты	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.14	Ноябрь	25	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	2	Рисунки на камушках	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
2.15	Ноябрь Декабрь	28.2	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика практика	4	Поделки из пластика. «Чайный сервиз»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3. Работа с бумагой

3.1	Декабрь	5	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Забавная гусеница из пластиковых пробок	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.7		16.20.23	**10:00-11:35**		6		Гудермесский	Устный опрос

3.2	Декабрь	9	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	2	Цветы из шерстяных ниток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.3	Декабрь	12.16.19	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	6	Квилинг «Бабочка»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.4	Декабрь	23.26	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Папье - маше	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.5	Декабрь	30	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Поделка «Самолет», «Ракета»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.6	Январь	9.13	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Новогодние поделки	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

	Январь		**11:40-13:15** **14:00-15:35**	Практика		Веселый аквариум	ДЮЦ	
3.8	Январь	27	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	теория	2	Картинка «Зайчик» квилинг	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.9	Январь Февраль	30.3	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	комбинированная	4	«Зимняя сказка» поделка	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.10	Февраль	6.10.13	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	6	Поделка «Рыбка»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.11	Февраль	17.20.24	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	6	Поделки «Зверюшки»	Гудермесский	Устный опрос
3.12	Февраль Март	27.3.6	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	6	Открытка на 23 февраля	ДЮЦ	
3.13	Март	10.13	**10:00-11:35** **11:40-13:15** **14:00-15:35**	практика	4	Рисуем весну (работа гуашью)	Гудермесский ДЮЦ	

3.14	Март	17	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	2	Декоративные цветы из салфеток	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.15	Март	20.24	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Открытки для мамы	Гудермесский ДЮЦ	
3.16	Март	27.31	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Поделки ко дню космонавтики	Гудермесский ДЮЦ	

4. Бисероплетение

3.17	Апрель	3.7	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	теория	4	Изготовления лепестков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.18	Апрель	10.14	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления листков из бисера.	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.19	Апрель	17.21	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	4	Изготовления цветов из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.20	Апрель	24.28	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	4	Изготовления веток из бисера	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

3.21	Май	5	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:3**	практика	2	Собрать «Букет цветов из бисера»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.22	Май	8.12.15	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Плетение на леске. Комплект украшений по собственному замыслу	Гудермесский ДЮЦ	

5. Лепка

3.23	Май	19	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	2	Поделки из спичек	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.24	Май	22.26.29	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	практика	6	Поделки из соленного теста «Фрукты,овощи»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос
3.25	Июнь	.2.5.9	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	комбинированная	6	Поделки из соленного теста «Ежик»	Гудермесский ДЮЦ	Устный опрос

6. Итог

6.1	Июнь	12	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	тестирование	2	**Итоговый контроль.**	Гудермесский ДЮЦ	Тестирование
6.2	Июнь	16	**10:00-11:35 11:40-13:15 14:00-15:35**	выставка	2	**Выставка работ**	Гудермесский ДЮЦ	Выставка
	Итого:				**144ч.**			

Приложение 1

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Оценочный лист

Месяц _____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Тест
Объединение «Декоративно-прикладное искусство»

Ф.И. обучающегося_____

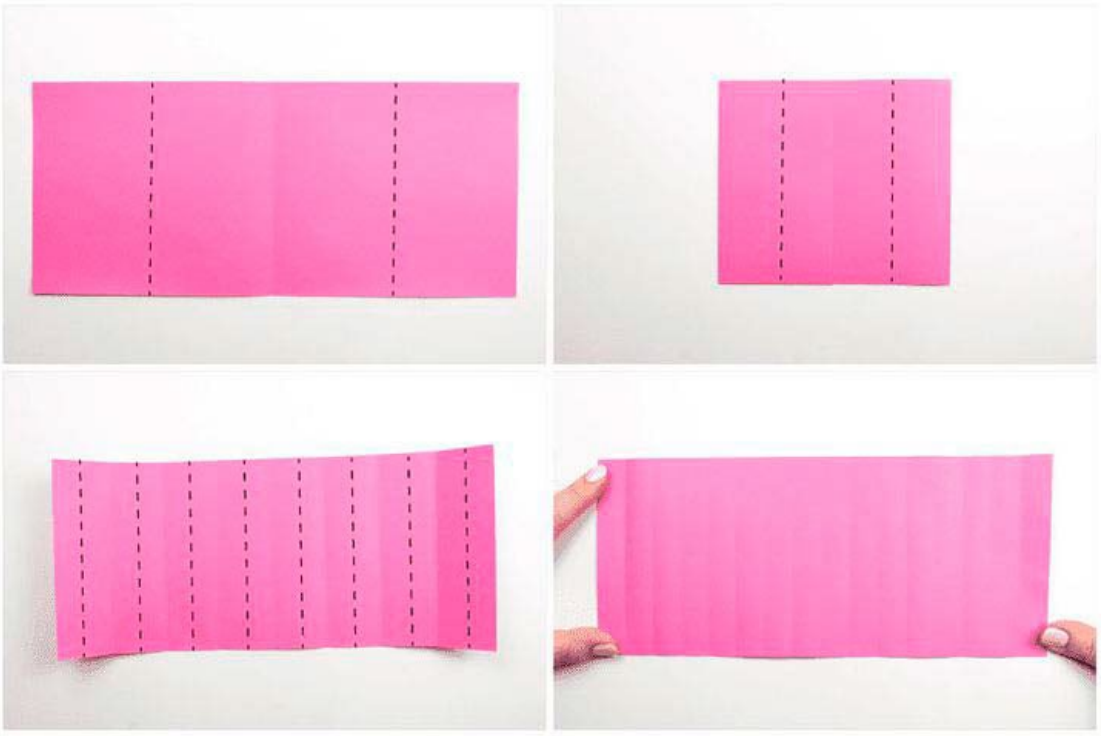
Задание: из предложенных вариантов ответов выберите правильный

1. Что такое аппликация?
1. Повторение элементов и рисунков
2. Оформление из кусков плоских материалов
3. Плоское изображение предмета на фоне другого цвета

2. Что такое квиллинг?
1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

3. Что такое оригами
1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

4.Определи вид сгиба по рисунку
1. Гармошка
2. Лепестки
3. Расплющивание



5. Определи технику аппликации

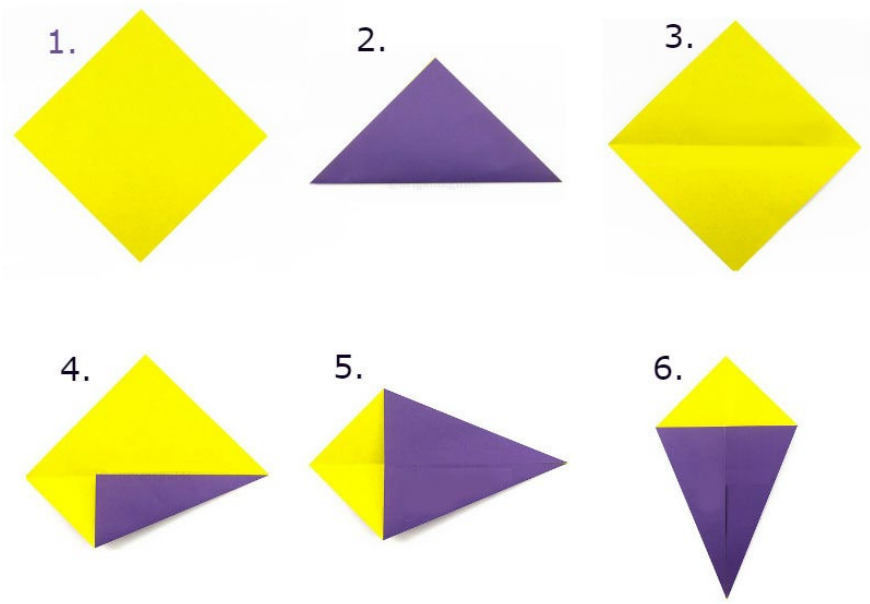
1. Раздвижная
2. Объёмная
3. Мозаика



6. Определи технику аппликации
1. Раздвижная
2. Объёмная
3. Мозаика



7. Определи базовую форму оригами
1. Дверь
2. Конверт
3. Воздушный змей



8. Определи основную форму техники квиллинг

1. Капля
2. Завиток
3. Рожки



9. Определи из чего сделано:

1. Бумага
2. Природные материалы
3. Подручные материалы



10. Назови родину оригами.

1. Корея
2. Китай

3. Япония

11. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?
1. Япония
2. Китай
3. Россия

12. «Оригами» в переводе на русский значит:
1. Сложенная бумага
2. Божество

13. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы:
1. окно
2. воздушный змей
3. катамаран

14. Какова форма бумаги для оригами?
1. треугольник
2. круг
3. квадрат

15. Определи из чего сделана картина?
1. Бумага
2. Ткань
3. Природные материалы



<u>Критерии оценки теоретических знаний:</u>
13-15 ответов (отлично) - высокий уровень;
8-12 ответов (хорошо) - средний уровень;
менее 8 ответов (удовлетворительно) - низкий уровень.