МУ «Управление образования Гудермесского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Гудермесский детско-юношеский центр» Гудермесского муниципального района

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол №1 от «02» 09.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Гудермесский ДЮЦ» Гудермесского муниципального района _____ /Темиралиев М.У./ Приказ № 6 от «02» 09.2026г..

Индивидуальный учебный план по работе с ребенком с ОВЗ

Объединение «Акварель»

Направленность: художественная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 52068BCCFD5A3B8A535D51B514017BF0
Владелец: Темиралиев Мансур Усманович
Действителен: с 27.06.2025 до 20.09.2026

Возраст ребенка – 12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
методист Бекмурзаева Б.С

г. Гудермес

Ф.И.О. ребенка_____

Дата рождения_____

Ф.И.О. родителей_____

Заключение и рекомендации ОПМПК _____

Срок реализации учебного плана – 34 недели.
Объем работы – 34 часа.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей.

Введение.

В объединении «Акварель» ребенок занимается нетрадиционным рисованием.

Нетрадиционное рисование доставляет ребенку множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых ему предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Для ребенка с ОВЗ это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя ребенок учится наблюдать, думать, фантазировать.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этому плану:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению ребенком эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Планируются *занятия с использованием различных нетрадиционных техник:*

оттиск печатками из овощей и поролона;
тычок жесткой кистью;
рисование ластиком;
восковые мелки и акварель;
свеча и акварель;
отпечатки листьев;
рисунки пальчиками и ладошками;
волшебные веревочки;
кляксография;
монотопия;
печать по трафарету;
оттиск смятой бумагой;
пластилинография.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия ребенка. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Арт-педагогика близка арт-терапии и находится с ней в неразрывной связи – она предполагает воспитание и адаптацию детей с ОВЗ в социуме при помощи занятий искусством. Суть арт-терапии и арт-педагогики заключается в терапевтическом воздействии посредством художественного творчества.

На занятиях с элементами арт-педагогики ребенок может выражать и негативные эмоции, как бы «выплескивая» их на продукты своей деятельности. Он может рвать не понравившийся рисунок, деформировать и трансформировать работы из теста или глины; пачкаться изобразительными материалами; полностью закрашивать свою работу и создавать на ее месте новую и т.д. Таким образом, снижается эмоциональное напряжение.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Актуальность

Индивидуальный учебный план составлен в соответствии с запросами и пожеланиями родителей и ребенка.

Ребенок нуждается в специальном образовании, отвечающем его особым образовательным потребностям.

Отличительной особенностью учебного плана является то, что в системе работы с ребенком с ОВЗ используются методы арт-педагогики.

При разработке данного учебного плана была проанализирована адаптированная программа «Волшебная акварель» основана на комплексном подходе. Автор программы Борисова Е.А.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы на занятии является игровая форма.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель: обеспечение условий для оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социум средствами арт – педагогики.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности ребенка, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно — образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно — образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам творчества ребенка;
- индивидуальный подход к воспитанию ребенка в условиях ОУ и семьи.

Решение поставленных целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм активности и инициативы ребенка.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для ребенка с ОВЗ являются:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- динамизм.

Планируемые результаты освоения учебного плана (в виде целевых ориентиров)

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- достижений ребенка с ОВЗ по освоению данного плана;
- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Методическое обеспечение учебного плана.

В работе используются *традиционные материалы* - акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), и

нетрадиционные материалы - это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, песок, пластилин, опилки, крупа, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В коррекционной работе используются *следующие виды арт-педагогики:*

Изотерапия – коррекция посредством изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Коррекционные занятия с использованием изо-терапии используются при создании положительной мотивации, помогают преодолеть страхи ребенка перед трудностями. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук.

Изобразительные средства подбирают по принципу простоты и эффектности; ребенок не должен иметь затруднения в создании изображения с помощью этой техники; даже малейшие усилия должны быть интересны, оригинальны, приятны. Необходимо очень бережно обращаться с продуктами детского творчества. Что бы ни изобразил ребенок, его творению надо уделить внимание, продемонстрировать свое уважение.

Песочная терапия–сочетание невербальной формы коррекции, игры с песком могут способствовать:

- стабилизации эмоционального состояния;
- развитию тактильно-кинестетической чувствительности и моторики рук;
- развитию восприятия, внимания, памяти, графических навыков;
- расширению представлений об окружающем и развитию речи;
- формированию математических представлений: о форме, величине, количестве, пространстве.

Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Тактильные ощущения мы получаем через кожу: "горячее - холодное", "сухое - мокрое", "твердое - мягкое", "гладкое - острое".

Материально – техническое обеспечение.

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов.

Содержание учебного плана

Сентябрь

Тема 1. Тестирование. Выявление уровня возможностей ребенка.
Практическая работа: Тестовые задания. Игра.

Октябрь

Тема 2. Кляксография. «Муравьи и жуки».
Теория: Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу».
Образцы; альбомные листы, гуашь, кисти; магнитофон, диск с плавной мелодией.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 3. Выдувание из трубочки. «Волшебные деревья».
Теория: Предложить ребенку подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.
Трубочки для сока, кисти, краски, альбомные листы.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Ноябрь

Тема 4. Рисование набрызгом. «Чудо-картина».
Теория: Показать ребенку картины. Рассказ о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны, выполнить набрызг с помощью зубной щетки.
Образцы работ, выполненных по трафарету и по шаблону (забрызган рисунок или фон); трафареты и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти, расчески.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 5. Монотипия. «Краски — загадки».
Теория: Рассказать ребенку о загадочности монотипии, о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый).
Рисунки, выполненные в технике монотипии, 3 альбомных листа, большая кисть, гуашь, вода.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Декабрь

Тема 6. На воске. "Зима".
Теория: Граттаж. Познакомить ребенка с техникой выполнения граттажа; подготовить основу для рисунка (натереть воском картон и нанести краску).
Рисунки, выполненные в технике «Граттажа», кусочки свечи, гуашь черная и синяя, кисти, картон (13х18).
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 7. На песке. Рисование на песке.
Теория: Знакомство с техникой рисования на песке; подготовка основы для рисования.
Рассказ о том, какими способами можно рисовать на песке (по мокрому слою и по сухому); нанесение песка на лист картона.
Образцы рисунков на песке, клей ПВА, мелкие ситечки, речной песок, листы картона.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Январь

Тема 8. На тарелке. «Роспись тарелки».
Теория: Ознакомление с техникой росписи на тарелке гуашью.
Образцы росписей, одноразовые картонные тарелки, гуашь. Кисти.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 9. Тычок. «Мимозы».
Теория: Ознакомление с техникой рисования букета тычком (палочкой).
Альбомный лист, палочки — тычки, гуашь, простые карандаши.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Февраль

Тема 10. Ладошки и пальцы. «Волшебные ладошки».
Теория: Ознакомление с рисованием ладошками и пальцами. Ребенок придумывает сюжеты и рисует их ладошками; для дополнения деталей используют пальчики.
Альбомный лист, гуашь, вода, салфетки.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 11. Мыльная пена. «Сказочная птица».
Теория: Ознакомление с рисованием мыльной пеной. Ребенок рисует пеной сказку.
Поролоновые губки, тарелочки, вода, мыло, оргстекло, 2 листа бумаги по размеру стекла, акварель, простые карандаши, салфетки.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Март

Тема 12. Штамп (печать). «Веселый цирк».

Теория: Ребенок составляет сюжет. Обводя нужные трафареты и дорисовывая детали, выбирает штампы и печатает детали рисунка.
Альбомные листы, трафареты, простые карандаши, печатки разной формы и из разного материала, гуашь.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 13. Пластилин. «В деревне у бабушки».
Теория: Ребенок придумывает сюжет на деревенскую тему, выбирает оргстекло или лист картона нужного размера и выкладывает картину.
Оргстекло и картон разного размера, пластилин, доски, стеки, линейки.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Апрель

Тема 14. Нитки. «Сказочный город».
Теория: 1) опустить нити в разные краски и положить их на бумагу; 2) накрыть другим листом; 3) вытащить нити, прижимая верхний лист рукой; 4) убрать верхний лист и посмотреть, что получилось; 5) можно дорисовать детали и придумать название для своей картины.
Шерстяные нити, по 2 листа бумаги, краски.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 15. Пастель. «Зима и лето».
Теория: Познакомить ребенка как правильно держать пастель, чтобы не сломать палочку, и как рисовать и закрашивать ею, начиная сверху и поворачивая картину, чтобы не смазать работу.
Рисунки, выполненные пастелью; тонированные альбомные листы, пастель, лак для волос (использует педагог); картины с изображением пейзажей различных времен года.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.

Май

Тема 16. Разные материалы. Декоративный фриз «Рыбки».
Теория: Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору ребенка).
Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки.
Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.
Практическая работа: Выполнение задания под руководством педагога.
Тема 17. Итоговое занятие. «Веселое путешествие» (выставка работ)
Практическая работа: Экскурсия в мир нетрадиционного рисования: рассматривание работ, беседа о нетрадиционных техниках и материалах, чтение стихов и пение песен о рисовании, о красках, по сюжетам картин.

Творческие работы, выполненные в течение учебного года; предварительное заучивание стихов и песен.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб.	1	Тестирование. Выявление уровня возможностей ребенка. Игра.	ГДЮЦ	Беседа. Тестовые задания.
2.				Комб.	1	Тестирование. Выявление уровня возможностей	ГДЮЦ	

						ребенка. Игра.		
3.				Комб.	1	Кляксография. «Муравьи и жуки».	ГДЮЦ	Практическая работа.
4.				Комб.	1	Кляксография. «Муравьи и жуки».	ГДЮЦ	
5.				Комб.	1	Выдувание из трубочки. «Волшебные деревья».	ГДЮЦ	Практическая работа.
6.				Комб.	1	Выдувание из трубочки. «Волшебные деревья».	ГДЮЦ	
7.				Комб.	1	Рисование набрызгом. «Чудо - картина».	ГДЮЦ	Практическая работа.
8.				Комб.	1	Рисование набрызгом. «Чудо - картина».	ГДЮЦ	
9.				Комб.	1	Монотипия. «Краски — загадки».	ГДЮЦ	Практическая работа.
10.				Комб.	1	Монотипия. «Краски — загадки».	ГДЮЦ	
11.				Комб.	1	На воске. "Зима".	ГДЮЦ	Практическая работа.
12.				Комб.	1	На воске. "Зима".	ГДЮЦ	
13.				Комб.	1	На песке. Рисование на песке.	ГДЮЦ	Практическая работа.
14.				Комб.	1	На песке. Рисование на песке.	ГДЮЦ	
15.				Комб.	1	На тарелке. Роспись тарелки.	ГДЮЦ	Практическая работа.
16.				Комб.	1	На тарелке. Роспись тарелки.	ГДЮЦ	
17.				Комб.	1	Тычок.	ГДЮ	Практич

						«Мимозы».	Ц	еская работа.
18.				Комб.	1	Тычок. «Мимозы».	ГДЮ Ц	
19.				Комб.	1	Ладошки и пальцы. «Волшебные ладошки».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
20.				Комб.	1	Ладошки и пальцы. «Волшебные ладошки».	ГДЮ Ц	
21.				Комб.	1	Мыльная пена. «Сказочная птица».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
22.				Комб.	1	Мыльная пена. «Сказочная птица».	ГДЮ Ц	
23.				Комб.	1	Штамп (печать). «Веселый цирк».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
24.				Комб.	1	Штамп (печать). «Веселый цирк».	ГДЮ Ц	
25.				Комб.	1	Пластилин. «В деревне у бабушки».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
26.				Комб.	1	Пластилин. «В деревне у бабушки».	ГДЮ Ц	
27.				Комб.	1	Нитки. «Сказочный город».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
28.				Комб.	1	Нитки. «Сказочный город».	ГДЮ Ц	
29.				Комб.	1	Пастель. «Зима и лето».	ГДЮ Ц	Практич еская работа.
30.				Комб.	1	Пастель. «Зима и лето».	ГДЮ Ц	
31.				Комб.	1	Разные материалы. Декоративный	ГДЮ Ц	Практич еская работа.

						фриз «Рыбки».		
32.				Комб.	1	Разные материалы. Декоративный фриз «Рыбки».	ГДЮЦ	
33.				Комб.	1	Итоговое занятие. «Веселое путешествие» (выставка работ).	ГДЮЦ	Выставка работ.
34.				Комб.	1	Итоговое занятие. «Веселое путешествие» (выставка работ).	ГДЮЦ	

Планирование работы с родителями на год

Сентябрь
«Развитие мелкой моторики рук» *(Консультация)*
Октябрь
«Роль нетрадиционного рисования в развитии ребенка» *(беседа)*
Ноябрь
«Как часто рисует ваш ребенок?» *(Анкетирование)*
Декабрь
«Организация рабочего места ребенка в домашних условиях» *(Консультация)*
Январь
«Любящим родителям о рисовании с ребенком» *(Информация на стенде)*
Февраль
«Рисуем нетрадиционными материалами» *(Мастер-класс)*
Март
«Рисуйте вместе с ребенком» *(Папка-передвижка)*
Апрель
«Советы родителям по развитию творческих способностей ребенка» *(Памятка)*
Май
«Наши фантазии» *(Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями)*

Использованная литература

1. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2022г..
3. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213 с.